

LE GENRE *LAPPA* DANS LA FLORE FRANÇAISE; par M. E.-G. CAMUS.

Malgré le petit nombre d'espèces dont il est composé, le genre *Lappa* a été envisagé sous des points de vue très différents et, sans remonter au delà de la *Flore* de MM. Grenier et Godron, on remarquera que ce n'est pas seulement la variation de la notion de l'espèce qui a donné lieu à ces appréciations diverses. Des diagnoses peut-être insuffisantes et surtout une synonymie mal connue, s'ajoutant à des formes malades et à des hybrides, ont augmenté la confusion, qui n'aurait pas existé si l'on avait eu au moins des échantillons exactement déterminés.

Dans cette première Note, nous limiterons nos recherches à la flore d'Auvergne et à la flore des environs de Paris, qui sont particulièrement riches en espèces du genre *Lappa*.

Dans leur *Flore de France*, MM. Grenier et Godron admettent trois espèces et donnent les indications suivantes sur leur répartition :

Lappa minor. — C. dans toute la France.

L. major. — Moins commun que le précédent.

L. tomentosa. — Avec les précédents.

Boreau, *Flore du centre de la France*, édit. 3, admet, dans le corps de l'ouvrage trois espèces, et dans le *Supplément* une quatrième, le *L. pubens*, dont il donne la diagnose. La répartition est ainsi indiquée :

Lappa minor. — C.

L. major. — Moins commun.

L. tomentosa. — AR., Côte-d'Or, Beaune; Loiret, Pithiviers; Puy-de-Dôme, Clermont (Lecoq).

L. pubens. — Limoges (Boreau).

Boreau donne en outre la diagnose du *L. nemorosa* (*L. intermedia*) et déclare qu'il n'a pas encore été trouvé dans la circonscription de la *Flore du centre*.

Lamotte, *Prodr. Pl. centr.*, t. II, cite trois espèces et indique ainsi leur distribution :

Lappa minor. — Deux formes, dont une aranéeuse, C.

L. major. — C.

L. pubens Boreau = *L. tomentosa* Lecoq et Lamotte. — Monts Dômes et Monts Dorés. La localité de Clermont pour le *L. tomentosa*, du *Catal.* de Lecoq et Lamotte, se trouve ainsi reportée au *L. pubens*.

Depuis plusieurs années, notre distingué confrère le frère Héribaud a fait quelques recherches sur cette question qui ne lui paraissait pas complètement résolue, et je viens de recevoir de lui un envoi des plus intéressants de *Lappa* récoltés en Auvergne. J'ai l'honneur de vous présenter les plantes qui composaient cet envoi, ainsi que quelques-unes récoltées par moi pendant mon séjour dans le Puy-de-Dôme. Il résulte de l'examen que l'on peut faire de ces documents que le genre *Lappa* est représenté en Auvergne par les espèces suivantes :

Lappa minor. — Deux formes, dont une macrocéphale, et l'autre microcéphale et aranéeuse, C.

L. major. — C, surtout dans la Limagne.

L. pubens Boreau. — Bois du Lioran (frère Héribaud) ; les autres localités citées sont à vérifier avec des échantillons.

L. tomentosa Lamk!. — Ydes, Cantal (M^{gr} Brun).

La découverte de M^{gr} Brun établit d'une façon définitive la présence du *L. tomentosa* en Auvergne.

Le frère Héribaud a en outre récolté, à Saint-Saturnin, une forme intermédiaire entre les *L. major* et *minor*. Il y aurait lieu de l'étudier sur place.

Nous faisons une réserve pour un *Lappa* récolté précédemment à Royat et qui nous avait été envoyé par le frère Héribaud. Nous avons recherché cette plante vainement pendant les dix jours que nous avons herborisé dans cette localité et ses environs. Cette forme, très voisine du *L. nemorosa*, pourrait bien être une hybride du *L. major* avec une autre espèce, *L. minor* ou *L. pubens*. La réserve que je m'impose vient de ce que je crois bon de me défier d'une espèce représentée dans une région par un seul individu. M^{lle} A. Camus a récolté sur les limites de l'Auvergne, près de Vichy, une forme analogue en 1893.

Pour la flore des environs de Paris, nous remontons seulement

à la deuxième édition de la *Flore* de Cosson et Germain. Ces auteurs réunissent, sous le nom de *L. communis*, toutes les espèces du genre *Lappa* et les regardent comme des variétés. Ils indiquent la variété *tomentosa* AC. Il ne peut être question de *L. tomentosa*, qui, à cette époque, n'avait pas encore été trouvé dans les environs de Paris. La variété *tomentosa* Coss. et Germ. = *L. pubens* Boreau.

M. le Dr Ed. Bonnet, *Petite flore des environs de Paris*, signale quatre espèces :

Lappa officinalis = *L. major*. — AR.

L. nemorosa = *L. intermedia*. — AR.

L. minor. — TC.

L. pubens Boreau. — R. Montmorency, Villers-Cotterets.

Depuis la publication de cet ouvrage, M. Franchet a trouvé au pont de Sèvres, probablement naturalisé, le *L. tomentosa* et avec lui, dans la même localité, nous avons trouvé le *L. media* (1) (*L. minor* × *tomentosa*).

Enfin M. Jeanpert a récolté, près de Corbeil, le *L. major* × *minor* qui, à notre connaissance, n'a encore reçu de nom simple que celui d'*Arctium subracemosum* Simk. et qui, si l'on admet le genre *Lappa*, devra porter le nom de *L. subracemosa*. La flore de Paris comporte donc les espèces et hybrides suivantes :

1° *Lappa major* Gærtn. — R.

2° *L. nemorosa* Krock. — R. (2).

3° *L. minor* DC. — Deux formes, l'une macrocéphale, l'autre microcéphale.

4° *L. pubens* Boreau. — AR.

5° *L. tomentosa* Lamk. — TR.; Sèvres, peut-être seulement subsponané.

I. × *L. media* G. Camus (*Arctium medium*), *L. minor* × *tomentosa*. — Sèvres.

II. × *L. mixta* G. Camus (*Arctium mixtum*), *L. major* × *minor*. — Environs de Corbeil.

(1) × *L. media* G. Camus et Franchet, in *Société fl. fr.-helv.*, n° 300 (1894).

(2) Le *Lappa* publié dans l'exsiccata de la Société Rochelaise, sous le n° 2426, est du *L. nemorosa* (du moins l'échantillon que nous avons reçu).



Camus, E.-G. 1897. "Le Genre Lappa Dans La Flore Française." *Bulletin de la Société botanique de France* 44, 61–63.

<https://doi.org/10.1080/00378941.1897.10830736>.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/8666>

DOI: <https://doi.org/10.1080/00378941.1897.10830736>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/159973>

Holding Institution

Missouri Botanical Garden, Peter H. Raven Library

Sponsored by

Missouri Botanical Garden

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The BHL considers that this work is no longer under copyright protection.

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.