

Genève 15 nov. 1881

ses goûts de voyage et d'anatomie,
avec ses occupations actuelles à Glasgow,
je n'espère pas qu'il fera et qu'il achève
un si grand travail. L'exemple de Bureau
m'inquiète. S'il faut y renoncer j'aim-
rais le savoir maintenant et non après
2 ou 3 ans d'attente. J'aurais peut-être
quelqu'un à proposer à sa place. Dans
ce moment je ne voudrais pas poser
la question directement à Sir Joseph ou
à Nelson, mais peut-être vous pourriez
présenter quelque chose et me le dire
avant votre départ.

Bien des compliments à Madame
et à vous même

Alph. DeCandolle

Mon cher ami
J'ai été obligé de rettar pendant quel-
ques jours à la campagne pour une
indisposition sans gravité causée par
la chaleur. Maintenant je puis répondre
à votre demande sur le *Nama rupicola*.

D'abord vous trouverez dans le Mémoire
de Choisy, in-4°, sur les Hydroscaphes, une
description qui n'est pas aussi brève que
celle du Prodromus, avec des indications
l'origine un peu plus détaillées. Choisy a
du donner ce mémoire à MM. Deutham
et Hooker, certainement à Sir William.
On le trouve aussi dans le vol. VI des
Mémoires de la Société de physique et d'histo-
re nat. de Genève.

D'après ce que dit Choisy: "V. S. h. Bonpl.
ex Cervantes, h. Moricand ex Pavon. Habitat
Mexico et Peruvien", j'ai pensé que je trou-
verais quelque chose dans Herb. Bonpland.
Effectivement j'y ai vu deux échantillons
du Mexique, de Pavon, que Bonpland a
désignés de la main: *Nama rupicola* herb.
Pavon. L'étiquette imprimée porte seulement

Nueva Espana. Herb. Pavon.

Le conservateur de l'herbier sachant vos relations avec Boissier, m'a détaché le fragment ci-joint de l'échantillon en fleur. J'ai mis aussi un petit morceau de la base d'un de l'échantillon qui est en fruits, pour vous montrer la consistance suffrutescente. Les deux échantillons cependant n'ont pas plus de 2 à 6 pouces de hauteur. La plante paraît diffuse depuis sa base. Il n'y a pas de racines.

Boissier n'avait probablement pas trouvé le nom dans les plantes de Pavon qu'il a achetées. Il doit l'avoir mis lui-même. Je connais bien l'écriture soit de Pavon soit de Boissier.

L'herb. de Moricand appartient au Dr Moricand, son fils, qui habite Paris, et vient de temps en temps à Genève. Et la laisse-t-il, dans une maison de campagne? je ne sais où. Je ne saurais comment le consulter.

Quant à l'herb. Donpl. ex Cervantes de Choisy, je ne sais ce que cela signifie. Choisy a-t-il vu à Paris un herbier spécial de Bonpland, hors de l'herb. de Humboldt? Ça paraît singulier. Cervantes a recollé au

Mexique, ce me semble. Pavon avait des plantes du Mexique et du Pérou, mais celles de l'herb. Boissier sont toujours du Mexique (Nueva Espana). Je doute que l'espèce en question existe au Pérou. On a souvent cru que toutes les plantes de Pavon étaient du Pérou.

Mon herbier ne possède pas l'espèce. J'espère que la fraîcheur actuelle de la saison vous aura fait du bien, ainsi qu'à Madame Gray. Ce n'est pas chez moi qu'aimerai habiter en Angleterre, car l'endroit me paraît trop bas et humide. Richmond est bien préférable, sans être trop éloigné de l'herbier.

L'ouvrage de Powell arrivera bien à temps pour moi, j'en tiens compte, et vous en remercie d'avance.

Le double emploi du Waron est regrettable. J'en parlerai à Cogniaux, mais le mal est fait!

Si vous avez une occasion de savoir ce que fait Balfour fils et s'il y a quelque probabilité qu'il travaille vraiment les Ardisiacées pour le Flora indica et pour nos Monographies, vous me feriez plaisir. Je n'ose pas en entretenir souvent Sir Joseph qui a eu la bonté de choisir ce jeune auteur dans notre intérêt commun, mais à voir



Candolle, Alphonse de. 1881. "Candolle, Alphonse de Aug. 15, 1881." *Alphonse de Candolle letters to Asa Gray*

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/225429>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/261018>

Holding Institution

Harvard University Botany Libraries

Sponsored by

Arcadia 19th Century Collections Digitization/Harvard Library

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The Library considers that this work is no longer under copyright protection

License: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.