

EXPLICATION DE LA FIGURE I DE LA PL. VI.

- I. *a.* *Clavaria geoglossoides* Boud. et Pat. Un groupe grand. nat.
b. c. d. e. Individus isolés.
f. Baside jeune avec rudiments de spores.
g. Baside ayant perdu ses spores.

Session de Rouen, 1891.

Description de deux nouvelles espèces de **Gymnoascus**
 de France.

Par M. Em. BOUDIER.

Le genre *Gymnoascus*, fondé en 1872, par M. Baranetzki, sur un champignon qu'il nomma *Gymnoascus Reesii*, n'est pas encore bien nombreux en espèces. Saccardo en décrit six dans son sylloge. C'est un genre très curieux rangé par cet auteur à la fin de ses *Discomycètes*, mais qui me paraît avoir beaucoup plus d'analogie avec les *Onygnés*. Il ne diffère guère en effet des espèces sessiles d'*Onygena* que par le conceptacle formé d'un feutrage assez peu serré de filaments rigides, à ramifications dichotomes, bien différenciés des filaments fructifères intérieurs, tandis qu'il est membraneux dans ce dernier genre. La fructification, quoiqu'un peu différente, a cependant la plus grande analogie, la nature du conceptacle seule diffère.

Au nombre assez restreint encore d'espèces de *Gymnoascus*, je viens en ajouter deux nouvelles dont je donne ici la description et les figures.

I. — Gymnoascus umbrinus Boud. Pl. VI, fig. II.

Minutissimus, globosus 0^{mm},3-0^{mm},4 latus, umbrinus. Filamentis

externis rigidis, dichotomo-ramosis, fulvis, septatis, 5-6 μ crassis, extus granulosis, ad apices dilutionibus; internis hyalinis, septatis, tenuioribus, irregulariter ramosis, thecas numerosas glomeratim congestas foventibus; thecis irregulariter ovatis aut globosis, octosporis, 10-12 μ crassis; sporis rotundatis, hyalinis aut fulventibus, lævibus, intus guttulâ mediâ sat crassâ ornatis, 3-4 μ crassis.

Reperi hanc speciem ad *Botrytem tenellam* Melolonthæ vulgaris. Montmorency, 1890.

Cette espèce paraît être une des plus petites; ses réceptacles sont réunis en assez grand nombre sur la Mucédinée qui les supporte et sur laquelle ils forment par leur agglomération des petits groupes de couleur brune. D'abord blanchâtres ils deviennent rapidement bruns, et sont formés de filaments enchevêtrés, rigides, à parois assez épaisses, à ramifications franchement dichotomes, couverts extérieurement de granulations analogues à celles que l'on rencontre sur les poils de certaines *Pezizes* des genres *Dasyscypha*, *Lachnella*, ou sur ceux de certains *Solenia* et autres genres. Ils sont cloisonnés et souvent un peu épaissis au voisinage de la cloison. Leur couleur est fauve, plus pâle aux extrémités. Ces filaments qui forment le revêtement extérieur des globules, remplacent le péri-thèce. Ils recouvrent la masse interne des filaments fructifères. Ces derniers, beaucoup plus grêles et mous, sont incolores, très irrégulièrement ramifiés et septés. Ils supportent un grand nombre de thèques très courtes, réunies en glomérules et renfermant chacune 8 spores parfaitement rondes, lisses, incolores, mais souvent aussi légèrement fauves, et contenant dans leur intérieur une assez grosse gouttelette centrale. Ces thèques sont arrondies, mais quelquefois aussi ovales-pyriformes.

J'ai obtenu cette espèce en cultivant sous cloche des Hanneçons envahis par le *Botrytis tenella* sur lequel elle s'est assez abondamment développée.

II. – *Gymnoascus Bourqueloti* Boud. Pl. VI, fig. III.

Minutus, globosus 0^{mm}7, -1^{mm} latus, flavo-aureus, filamentis externis gracilioribus, rigidis, dichotomo-ramosis, aureis, parçè septatis, extus granulosis, ad apices hyalinis, 4-5 μ crassis; internis gracilibus, intricatis, septatis, et thecas glomeratim congestas foventibus;



Boudier, Émile and Patouillard, N. 1892. "Description de deux nouvelles espèces de *Gymnoascus* de France." *Bulletin de la Société mycologique de France* 8, 43–45.

View This Item Online: <https://www.biodiversitylibrary.org/item/148189>

Permalink: <https://www.biodiversitylibrary.org/partpdf/246407>

Holding Institution

Harvard University Botany Libraries

Sponsored by

BHL-SIL-FEDLINK

Copyright & Reuse

Copyright Status: Public domain. The BHL considers that this work is no longer under copyright protection

This document was created from content at the **Biodiversity Heritage Library**, the world's largest open access digital library for biodiversity literature and archives. Visit BHL at <https://www.biodiversitylibrary.org>.